

SCHRITT FUER SCHRITT

ANNE-KATRIN VOGEL

THOMAS VOGEL

KLAVIER

MELODICA

STIMME 1

STIMME 2

STIMME 3

Detailed description: This system contains the first four staves of the score. The top two staves are for Klavier (Piano), with a treble and bass clef. The third staff is for Melodica, with a treble clef. The bottom three staves are for three voices (Stimme 1, 2, and 3), each with a treble clef. The music is in 4/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat). The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The melodica part has a melodic line with eighth notes and rests. All voice parts are currently silent, indicated by horizontal lines.

KL.

MEL.

S. 1

S. 2

S. 3

WIR GIN-GEN

Detailed description: This system contains the next four staves. The top two staves are for Klavier (KL.), with a treble and bass clef. The third staff is for Melodica (MEL.), with a treble clef. The bottom three staves are for three voices (S. 1, S. 2, and S. 3), each with a treble clef. The piano part continues with a similar rhythmic pattern. The melodica part continues with its melodic line. The first voice part (S. 1) begins to sing in the fifth measure of this system, with the lyrics "WIR GIN-GEN" appearing below the staff. The other two voice parts remain silent.

KL. 10

MEL. 10

S. 1 10

10 WEG VON KREUZ UND GRAB, — WIR GIN-GEN WEG, NIE - DER - GE - SCHLA - GEN WIR HAT - TEN GE - HOFFT AUF DEN, DER DA STARB,

S. 2

S. 3

KL. 15

MEL. 15

S. 1 15

15 — WIR GIN - GEN STILL, — ES GAB NICHTS ZU SA - GEN, UND DANN KAM EI - NER UND GING MIT — FRAG - TE

S. 2

S. 3

SCHRITT FUER SCHRITT

KL. 20

MEL. 20

S. 1 20

UNS UM WEN WIR WEIN - TEN, UND WIR VER - STAN-DEN SCHRITT FUER SCHRITT ____ ES IST GANZ AN-DERS ALS WIR MEIN-

S. 2

S. 3

KL. 25

MEL. 25

S. 1 25

- TEN. PLOETZ - LICH FIEL UNS AUF ____ MIT WEM WIR DA SPRA - CHEN ____

S. 2

S. 3

KL. 29

MEL. 29

S. 1 29

S. 2

S. 3

KL. 33

MEL. 33

S. 1 33

S. 2

S. 3

PLOETZ - LICH WAR UNS KLAR, — WER DA MIT UNS GING —

PLOETZ - LICH FIEL UNS EIN — WIE ER UNS ER - KLÄR - TE, — DASS GOT - TES WIR - KEN AUCH

KL. 38

MEL. 38

S. 1 38 UNS BE - TRIFFT ___ DASS GOT - TES WIR - KEN AUCH UNS BE - TRIFFT ___

S. 2

S. 3

KL. 43

MEL. 43

S. 1 43

S. 2

S. 3

KL. 48

MEL. 48

S. 1 48 WIR BLIE-BEN

S. 2

S. 3

KL. 53

MEL. 53

S. 1 53 STILL, WIR HIEL-TEN SCHRITT WIR KA-MEN AN _____ UND HOFF-TEN, ER BLIE - BE, WIR SAG-TEN BLEIB DOCH, HERR, KOMM DOCH MIT

S. 2

S. 3

KL. 58

MEL. 58

S. 1 58 ER-ZAEHL UNS MEHR VON GOT- TES LIE - BE UND ALS ER DANN DAS BROT MIT UNS BRACH, KLAER-TEN

S. 2

S. 3

KL. 63

MEL. 63

S. 1 63 SICH ALL UNS-RE FRA - GEN UND WEIL ER DANN DEN SE-GEN SPRACH, IST'S JETT AN UNS, IHN WEI-TER ZU SA - GEN

S. 2

S. 3

KL. 69

MEL. 69

S. 1 69 PLOETZ-LICH FIEL UNS AUF, — MIT WEM WIR DA SAS - SEN PLOETZ-LICH WAR UNS KLAR, — WER DA MIT UNS ASS

S. 2

S. 3

KL. 75

MEL. 75

S. 1 75 — PLOETZ-LICH FIEL UNS EIN, — WIE ER UNS ER - KLAER - TE, — DASS GOT - TES WIR - KEN AUCH

S. 2

S. 3

The image shows a page of a musical score for the hymn 'Schritt fuer Schritt'. It is divided into two systems. The first system starts at measure 69 and the second at measure 75. Each system includes staves for Klavier (KL.), Melodie (MEL.), and three vocal parts (S. 1, S. 2, S. 3). The vocal parts have lyrics in German. The piano accompaniment consists of simple chords. The melody is a simple line. The vocal parts have some rhythmic patterns and triplets. The lyrics are: 'PLOETZ-LICH FIEL UNS AUF, — MIT WEM WIR DA SAS - SEN PLOETZ-LICH WAR UNS KLAR, — WER DA MIT UNS ASS' and '— PLOETZ-LICH FIEL UNS EIN, — WIE ER UNS ER - KLAER - TE, — DASS GOT - TES WIR - KEN AUCH'.

The musical score consists of five staves. The first two staves are for the piano accompaniment (KL) in treble and bass clefs, with a measure number of 81. The third staff is the vocal melody (MEL) in treble clef, also starting at measure 81. The fourth and fifth staves are for three vocal parts (S. 1, S. 2, S. 3) in treble clef. The lyrics are written below the S. 1 staff. The vocal parts feature a triplet of eighth notes in measures 84 and 85.

KL. 81

MEL. 81

S. 1 81 UNS BE - TRIFFT ___ DASS GOT - TES WIR - KEN AUCH UNS BE - TRIFFT ___

S. 2

S. 3