

# wer, wenn nicht wir

Text: Thomas Vogel  
Musik: Anne-Katrin Vogel

♩ = 100

Musical score for measures 1-4. The score is in 4/4 time. The first system consists of a vocal line and three piano accompaniment staves (treble, middle, and bass). The second system consists of a grand staff (treble and bass) for piano accompaniment. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated below the piano accompaniment.

Musical score for measures 5-7, including lyrics. The score is in 4/4 time. The first system consists of a vocal line and three piano accompaniment staves (treble, middle, and bass). The second system consists of a grand staff (treble and bass) for piano accompaniment. The lyrics are: "wer weckt uns auf aus dem dau - ern-den du - seln aus der be - hag-lich-keit aus". Measure numbers 5, 6, and 7 are indicated below the piano accompaniment.



— dir sin - gen wem, wenn nicht dir gilt un - ser lied —  
— dir sin - gen wem, wenn nicht dir gilt un - ser lied —

14 15 16

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 14, 15, and 16. It features a vocal line with two staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "— dir sin - gen wem, wenn nicht dir gilt un - ser lied —". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

wer, wenn nicht wir — ver - kün - det den frie - den wer, wenn nicht wir — ver - kün -  
wer, wenn nicht wir — ver - kün - det den frie - den wer, wenn nicht wir — ver - kün -

17 18 19

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 17, 18, and 19. It features a vocal line with two staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "wer, wenn nicht wir — ver - kün - det den frie - den wer, wenn nicht wir — ver - kün -". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

♩ = 100

- det dein heil —  
 - det dein heil —

20 21 22 23

du du du du  
 du du —  
 wer räumt dir we - ge frei, öff - net dir oh - ren

24 25 26

du du du du du du du du du du du du

wer ruft in der Wüs-te, wer hört auf dein Wort wer sagt den ar-men, dass Gott

27 28 29

du du du du du du du du du

auch sie meint wer ist den su-chen-den hei-mat und ort

30 31 32

wer, wenn nicht wir — soll von — dir sin - gen wem, wenn nicht dir — gilt un -

wer, wenn nicht wir — soll von — dir sin - gen wem, wenn nicht, dir gilt un -

wer, wenn nicht wir — soll von — dir sin - gen wem, wenn nicht dir — gilt

33 34 35

- ser lied — wer, wenn nicht wir — ver - kün - det den frie - den

- ser lied — wer, wenn nicht wir — ver - kün - det den frie - den

un - ser lied wer, wenn nicht wir — ver - kün - det den frie - den

36 37 38

♩ = 100

wer, wenn nicht wir — ver-kün - det dein heil —  
wer, wenn nicht wir — ver-kün - det dein heil —  
wer, wenn nicht wir — ver-kün - det dein heil —

39 40 41 42

wo bleibt der en-gel, der dich ver-kün - det  
wo bleibt der en-gel, der dich ver - kün - det

43 44 45 46

der, der uns zu - ruft: fürch - tet euch nicht — wo bleibt der mor - gen - stern in

der, der uns zu - ruft: fürch - tet euch nicht wo bleibt der mor - gen - stern in

47 48 49

un - se - rem dun - kel wo ist dein frie - de, herr, wo ist dein licht

un - serm dun - kel wo ist dein frie - de, herr, wo dein licht

50 51 52



wer, wenn nicht wir — soll von — dir sin - gen wem, wenn nicht dir — gilt un -

wer, wenn nicht wir — soll von — dir sin - gen wem, wenn nicht dir — gilt un -

53 54 55

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, covering measures 53, 54, and 55. It features four staves: a vocal line (treble clef), a vocal line (treble clef), a vocal line (bass clef), and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: 'wer, wenn nicht wir — soll von — dir sin - gen wem, wenn nicht dir — gilt un -' for the first two lines, and 'wer, wenn nicht wir — soll von — dir sin - gen wem, wenn nicht dir — gilt un -' for the second two lines. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. Measure numbers 53, 54, and 55 are printed below the piano part.

- ser lied — wer, wenn nicht wir — ver - kün - det den frie - den

- ser lied — wer, wenn nicht wir — ver - kün - det den frie - den

56 57 58

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, covering measures 56, 57, and 58. It features four staves: a vocal line (treble clef), a vocal line (treble clef), a vocal line (bass clef), and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: '- ser lied — wer, wenn nicht wir — ver - kün - det den frie - den' for the first two lines, and '- ser lied — wer, wenn nicht wir — ver - kün - det den frie - den' for the second two lines. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Measure numbers 56, 57, and 58 are printed below the piano part.

wer, wenn nicht wir — ver - kün - det dein heil — wer, wenn nicht wir — hält dei -

wer, wenn nicht wir — ver - kün - det dein heil — wer, wenn nicht wir — hält dei

59 60 61

*ritardando*

nen frie - den wer, wenn nicht wir — ver - wirk - licht dein heil —

nen frie - den wer, wenn nicht wir — ver - wirk - licht dein heil —

62 63 64