

6

du du

bin__ ich__ ge - bor - gen, mein Herr und mein Gott, Dir__ ver -

8

du du

bin ich ge - bor - gen, mein Herr und mein Gott, Dir ver -

8

du du du du du du du du. Mei-ne Trau - er, mein Leid, mei-ne Äng - ste und Sor-gen, mein

trau ich mich an. Mei-ne Trau - er, mein Leid, mei - ne Äng - ste und Sor-gen, mein

du du du du du du Mei-ne Trau - er, mein Leid, mei-ne Äng - ste und Sor-gen, mein

trau ich mich an. Mei-ne Trau - er, mein Leid, mei - ne Äng - ste und Sor-gen, mein

11

Le - ben, mein Hof - fen, was ich bin, was ich kann. Wenn um mich al - les dun - kel ist,

Le - ben, mein Hof - fen, was ich bin, was ich kann. Wenn um mich al - les dun - kel ist,

Le - ben, mein Hof - fen, was ich bin, was ich kann. Wenn um mich al - les du - kel ist,

Le - ben, mein Hof - fen, was ich bin, was ich kann. Wenn um mich al - les dun - kel ist,

14

Musical score for measures 14-15. The score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It features four staves: a vocal line and three accompaniment lines (two treble clefs and one bass clef). The lyrics are:
sinn - los und leer, wenn ich Dich nicht mehr hö - re, er -
sinn - los und leer, du du du du du du du du du du du
sinn - los und leer, du du du du du du du du du du
sinn - los und leer, wenn ich Dich nicht mehr hö - re, er -

16

Musical score for measures 16-17. The score continues in G major and 4/4 time. The lyrics are:
hö - re mich, Herr. Du bist da, Du bist nah, Du bist
du du du du du du du du du du du du du du du
du du du du du du du du du du du du du du
hö - re mich, Herr. Du bist da, Du bist nah, Du bist

18

Musical score for measures 18-19. The score continues in G major and 4/4 time. The lyrics are:
bei uns und mit uns, Du bringst Licht in mein Dun - kel, Du —
du du du du du du du du du du Du bringst Licht in mein Dun - kel, Du —
du du du du du du du du du du Du bringst Licht in mein Dun - kel, Du
bei uns und mit uns, Du bringst Licht in — mein Dun - kel, Du

